



## إعلان

### عن تنظيم ندوة جهوية حول التجديد التربوي لسنة 2019

في إطار الجهد المبذولة من طرف وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي من أجل تشجيع الممارسات التجديدية في المدرسة المغربية، وتطوراتها الهداف إلى إعداد استراتيجية وطنية للتجديد التربوي تضمن الارتفاع بالممارسات البيداغوجية، واستعداد لتنظيم ندوة دولية حول التجديد التربوي، تعلن الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملال خنيفرة عن فتح باب المشاركة في الندوة الجهوية حول التجديد التربوي لسنة 2019 المزمع تنظيمها بمقر الأكاديمية يوم 16 ماي 2019، تحت شعار:

سؤال التجديد التربوي وعلاقته بالقيادة وتأهيل الفاعل التربوي.

و يتم تنظيم هذه الندوة الجهوية، التي تستهدف جميع الفاعلين التربويين بالجهة على اختلاف مواقعهم ومهامهم، وفق التدابير والإجراءات التالية:

#### 1. إشكالية وأهداف النسخة الثانية للندوة الدولية والندوات الجهوية

تمكنست الندوة الدولية في نسختها الأولى من إبراز دور التجديد التربوي في بلوغ أهداف الرؤية الاستراتيجية للإصلاح 2015-2030، وتولدت قناعة جماعية لدى مختلف الفاعلين التربويين بأن تحقيق الإصلاحات المنشودة لا يمكنه أن يتم إلا بإرساء آليات لقيادة التجديد ومؤسساته وترسيمه التجارب وثمينتها، وهو ما ستحاول النسخة الثانية من هذه الندوة وضع لبناته الأولى وبلورة تصور متكمال ينتقل بالتجديد التربوي من مبادرات فردية إلى مشاريع مأسسة تسهر عليها فرق بحث متخصصة، ويسند تدبيرها إلى بنيات إدارية محددة على الصعيد المركزي والجهوي والإقليمي والم المحلي، في إطار من الشراكات والتعاون هدفه تعزيز قيادة التجديد وإعطائه زخما وقوه على إحداث التغيير على جميع المستويات.

وعليه، فإنه مع المزمع أن تعمل النسخة الثانية من الندوة الجهوية والندوة الدولية على:

- تدارس آليات مأسسة التجديد التربوي وطنيا وجهويا وإقليميا ومحليا؛
- بلورة آليات لتقاسم وثمين التجارب والممارسات التجديدية المتميزة ذات التأثير الإيجابي على الأداء التربوي؛
- ترسیخ سيرورة دينامية ومستدامة للتجديد التربوي عبر تأهيل ومواكبة مختلف الفاعلين التربويين.





## 2. المحاور المقترحة للندوة الجهوية

### المحور الأول: التجديد التربوي وقيادته

- استراتيجيات تعزيز التجديد التربوي والارتقاء به;
- التجديد التربوي وسؤال الحكومة;
- تقييم المشاريع التجددية;
- التجديد التربوي ومواكبة التغيير.

### المحور الثاني: التجديد وتأهيل الفاعل التربوي

- التجديد والتقويم الأساس والمستمر;
- التجديد والتقويم عن بعد;
- التجديد والتقويم الذاتي والتعلم مدى الحياة;
- التجديد والمواكبة والتأثير عن قرب.

## 3. الفئات المستهدفة

تستهدف الندوة الجهوية حول التجديد التربوي جميع الفاعلين التربويين بالجهة على اختلاف مواقعهم ومهامهم.

## 4. لغة تقديم المشاريع التجددية

يقدم المشروع التجديدي بإحدى اللغات المدرسة، على أن يتم تقديم ملخص له باللغتين العربية والفرنسية.

## 5. ملف المشاركة

يتقدم المشارك(ة) بمشروع تجديدي يندرج وجوها في أحد محاور النسخة الثانية للندوة الجهوية والندوة الدولية،

ويتكون ملف المشاركة من الوثائق التالية:

- بطاقة وصفية مركزة تتضمن معطيات حول المشروع وعن صاحبه أو المؤسسة المحتضنة له (الملحق رقم 1):



ملخص المشروع حوالي 150 كلمة باللغتين العربية والفرنسية، يحتوي على العناصر الأساسية التالية: السياق والإشكالية، أهداف المشروع، منهجية الاستغلال، العينة، الأدوات، النتائج المتوقعة أو المحققة، ثم الجانب التجديدي في المشروع وكيفية توظيفه في المنظومة التربوية.

وينتظم الملخص وفق المعايير التالية:

✓ باللغة الفرنسية:

Time New Roman , taille police(12 pts) , texte justifié, interligne(1,5), marges moyennes.

باللغة العربية ✓

نوع الخط (Sakkal Majalla)، حجم الخط (14)، ضبط النص (texte justifié)، تباعد السطر (1,5)، هوامش متوسطة.

- الكلمات المفاتيح: تراوح بين ثلات وست كلمات.

.6 معايير الانتقاء

يُستأنس بالمعايير المتضمنة في شبكة تقييم المخصصات (الملحق رقم 2) وكذا شبكة تقييم المداللات الشفوية (الملحق رقم 3) خلال عملية تقييم المشاريع التجددية المشاركة.

7. تنظيم الندوة الجمّوية

✓ الدعوة إلى المشاركة

توجه نسخة من الدعوة للمشاركة إلى المركز الجمبي لمهن التربية والتكتون وفروعه الإقليمية ومؤسسات التعليم العالي والمؤسسات التعليمية ومراكز ومختبرات البحث الواقعية في تراب الجهة.

لجنة الانتقاء ✓

يشكل السيد(ة) مدير الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين، ويتناول مع السيد مدير المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين لجنة علمية جهوية، تضم في عضويتها مفتشين وأساتذة مكونين وباحثين من مؤسسات مختلفة تبث في مختلف المشاريع التجديدية المقدمة للمشاركة في الندوة الجهوية حول التجديد التربوي، بعد قراءة ملخصات هذه المشاريع وتقييمها، وانتقاء أجودها بعد عرضها في الندوة الجهوية السالفة الذكر لترشيحها للمشاركة في الندوة الدولية.



آجال المشاركة ✓

تنظم الندوة الجبوة حول التجديد التربوي، وفق الجدول الزمنية الآتية:

- تودع ملفات المشاريع التجديدية والمكونة من بطاقة وصفية للمشروع وصاحبها أو الهيئة المحتضنة له وملخص عنه في نسختين: ورقية ورقمية، بالأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين شارع القدس ببني ملال(قسم الشؤون التربوية) أو بالمقر الرئيسي للمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين في أجل أقصاه الجمعة 19 أبريل 2019 .
  - تاريخ انطلاق أشغال اللجنة العلمية لانتقاء المشاريع وتقييمها ابتداء من يوم الإثنين 22 أبريل

2019

- تاريخ إعلان نتائج الانتقاء للندوة الجهوية الخميس 2 ماي 2019
  - تاريخ تنظيم الندوة الجهوية حول التجديد التربوي الخميس 16 ماي 2019
  - من 17 ماي إلى 22 ماي 2019، الانتقاء النهائي للمشاريع الجهوية بناء على نتائج الندوة الجهوية حول التجديد التربوي وموافقة المركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب بها.



المُرفقات: استمارة المشاركة

- الملحق رقم 1
  - الملحق رقم 2
  - الملحق رقم 3





+٢٠٦٣٤٤٤٤٤٤ | ٨٥٤٠٤٥٨  
+٢٠٦٣٥٧١ | ٩٠٦٣٤٤  
٨٥٤٣٤٢ | ٩٥٣٩٩٥  
٨٥٣٨٥٣ | ٩٥٣٩٩٥



المملكة المغربية  
وزارة التربية والتكوين  
والتكوين المهني  
و التعليم المالي والبحث العلمي

### الملحق رقم 1

بطاقة خاصة بالمشروع التجديدي وصاحبها أو المؤسسة المحتضنة له

الندوة الجهوية حول التجديد التربوي لسنة 2019

تحت شعار: سؤال التجديد التربوي وعلاقته بالقيادة وتأهيل الفاعل التربوي

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة .....  
.....

#### معلومات عامة عن المشارك(ة) أو المؤسسة المشاركة

الاسم والنسب :

Nom et prénom :

الإطار:

مقر العمل :

رقم الهاتف :

البريد الإلكتروني :

أعضاء فريق البحث :

المؤسسة المحتضنة للمشروع التجديدي :

#### معلومات حول المشروع التجديدي

1. المحور:

2. العنوان:

3. لغة التقديم :

4. إذا سبق وشاركتم بمشروعكم في تظاهرة علمية أخرى، يرجى تقديم معلومات عن هذه التظاهرة (الموضوع، الزمان، المكان،

الجهة المنظمة،...):

5. إذا تم نشر مشروعكم في مجلة علمية، يرجى تقديم معلومات عن هذه المجلة العلمية (عنوان المجلة، العدد، التاريخ،...):

#### امضاء صاحب المشروع



+ ΤΑΧΙΛΣΕ + Ι ΗΣΟΥΟΣΘ  
+ ΤΟΠΟΥΟΘ + Ι ΣΩΤΗΣ ΙΟ ΕΣΩΛ Λ ΣΩΤΗΣΗ Α ΖΖΗΣΙΟ  
Λ ΘΩΣΛ ΙΟ ΖΗΗΙ Λ ΣΩΖΗΣ Ε ΚΟΘΘΡΟ  
+ ΤΟΡΑΛΣΕΣΕ + ΤΟΠΕΕ + Ι ΣΩΤΗΣΛ Λ ΣΩΤΕΣΣ+ Χ  
+ ΤΟΠΕ + Ι ΘΙΣ ΣΗΗΟΗ ΧΙΣΞΟ.



**استمارة المشاركة في الندوة الجمهورية للتحديد البيداغوجي في المنظومة التربوية**

## ١. بطاقة وصفية عن المشروع:

عنوان المشروع
الهدف من المشروع
الفئة المستهدفة

## 2. بطاقة عن صاحب المشروع:

الاسم والنسب	
الصفة	
مقر العمل	
الهاتف	
البريد الإلكتروني	
الخبرات العلمية والمهنية ذات الصلة	
المشروع	

3. ملخص عن المشروع: (في حدود 150 كلمة).

❖ تشخيص الوضعيّة:

منهجية تصميم وإنجاز المشروع :

أولاً: التشخيص

قسم الشؤون التربوية

مملکت المغریب  
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني  
والتعليم العالي والبحث العلمي  
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين  
لجهة بني ملال خنيفرة



### ثانياً: إعداد المشروع

### ثالثاً: إنجاز المشروع

### رابعاً: تقييم المشروع

#### قسم الشؤون التربوية

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملال خنيفرة، شارع القدس بني ملال  
الهاتف: 05-23-48-96-51 / 05-23-48-38-22 / 05-23-48-24-51 الفاكس:



+ ተሸዘቻች + ከ ስርዓት ያስተካክለሁ  
+ ተሸዘቻች + የዚህ የሚከተሉት የሚያስፈልግ የሚከተሉት የሚያስፈልግ  
+ ተሸዘቻች + የዚህ የሚከተሉት የሚያስፈልግ የሚከተሉት የሚያስፈልግ  
+ ተሸዘቻች + የዚህ የሚከተሉት የሚያስፈልግ የሚከተሉት የሚያስፈልግ



## ❖ منهجية التوظيف البيداغوجي للمشروع:

## ❖ النتائج المحققة أو المتوقعة:

❖ بعض معالم أثر المشروع في تجويد المقاربات وتحسين التعلمات:

الكلمات المفتاح:

قسم الشؤون التربوية



المملحة المغربية

والتكنولوجيا والبحث العلمي والتربية والتعليم

الملاحق رقم 3

نمودج شبكة تقدير المداخلات الشفوية للاستئناس

معايير التقييم وسلامة التفريغ		النقطة الإجمالية	قرار الجهة
المواصفات	عنوان المداخلة		
احترام المدة الزمنية لتقديم العرض	رقم المشروع	السلامة الفرعية واحترام ضوابط التواصل	الدقة في تقديم عناصر المشروع التجديدي
من 0 إلى 10	مشروع رقم ...	من 0 إلى 20	من 0 إلى 40
من 0 إلى 10	مشروع رقم ...	على 100	من 0 إلى 20
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



الملاحق (قـم 2)

**نموذج شبكة تقديم ملخصات المشاريع التجديدية للاستئناس**

عنوان المشروع	رقم المشروع	عنوان المشروع	دلاة عنوان المشروع	بيان المخاطر والمتطلبات	الكلمة الدالة
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....