



17 يناير 2020

بني ملال في:

001X20

مذكرة رقم:

إلى السيدات والسادة:

- المديرين الإقليميين؛
- مدير المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين؛
- المفتشات والمفتشين؛
- مديرات ومديري المؤسسات التعليمية؛
- الأطر التربوية.

= بالجهة =

**الموضوع:** في شأن تنظيم النسخة الرابعة من المباراة الجهوية للتجديد التربوي في مجال إنتاج الموارد الرقمية التربوية.

**سلام تام بوجود مولانا الإمام المؤيد بالله؛**

وبعد، فعلاقة بالموضوع المشار إليه أعلاه، وفي إطار تفعيل أهداف الرؤية الاستراتيجية للإصلاح 2030/2015 في شقها المتعلق بتطوير استعمالات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم، وسعيا للنهوض بتجويد العملية التعليمية التعلمية من خلال إثراء الساحة التعليمية بموارد رقمية تربوية، واعتبارا للأهمية التي توليها هذه الأكاديمية للتجديد التربوي من خلال تحفيز الأطر التربوية على الإنتاج والإبداع، يشرفني إخباركم أن هذه الأكاديمية تنظم النسخة الرابعة من المباراة الجهوية للتجديد التربوي في مجال إنتاج الموارد الرقمية التربوية لمختلف المواد الدراسية بكل المستويات والأسلاك. وفي هذا السياق، يفتح باب المشاركة أمام كافة الأطر التربوية المحددة بالجهة في الآجال المحددة في البطاقة التقنية رفقته التي تبين الإجراءات التنظيمية للمباراة. وعليه، وضمانا لمبدأ تكافؤ الفرص بين الأطر التربوية بالجهة، وتحقيقا للأهداف المتوخاة من المباراة، أهيب بكم العمل على نشر فحوى هذه المذكرة على أوسع نطاق.

مع أزكى التحيات، والسلام.

مدير الأكاديمية  
مصطفى السليفاوي



**المرفقات:** - البطاقة التقنية الخاصة بالنسخة الرابعة من المباراة الجهوية للتجديد التربوي في مجال إنتاج الموارد الرقمية التربوية.  
- استمارة المشاركة.

قسم الشؤون التربوية (المنسقية الجهوية لبرنامج جيني)



## البطاقة التقنية

### لمباراة الجهوية للتجديد التربوي في مجال إنتاج الموارد الرقمية التربوية

#### دورة 2020/2019

#### 1- الأهداف:

- يتوخى من تنظيم هذه المباراة تحقيق الأهداف التالية:
- ✓ تشجيع وتحفيز مختلف الفاعلين التربويين بالجهة من إبراز كفاءاتهم وقدراتهم في إنتاج موارد رقمية تربوية؛
  - ✓ خلق دينامية بيداغوجية تتوخى تمكين كل تجديد تربوي في مجال إدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛
  - ✓ إغناء المنظومة التربوية الجهوية بدعم رقمية تحترم المناهج الدراسية والتوجيهات التربوية؛
  - ✓ المساهمة في الرفع من جودة التحصيل الدراسي للمتعلمين عبر الاستخدام المندمج لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

#### 2- الفئة المستهدفة:

يفتح باب المشاركة بشكل فردي أمام كافة الأطر التربوية بالجهة (هيئة التدريس، هيئة التأطير والمراقبة، هيئة التوجيه والتخطيط التربوي).

#### 3- الموارد الرقمية المعنية:

- تتم عملية المصادقة على الموارد الرقمية التربوية التطبيقات المصممة للتعليم والتعلم غير المرتبطة مباشرة بشبكة الإنترنت والتي تشمل:
- ✓ الدروس التفاعلية "Cours interactifs"؛
  - ✓ المتحركات "Animations"؛
  - ✓ المحاكات التفاعلية "Simulations interactives"؛
  - ✓ الألعاب التربوية "Jeux éducatifs"؛
  - ✓ المرينات "Exerciseurs"؛
  - ✓ بنوك المعطيات الرقمية التربوية "Banques de données éducatives".

ملحوظة: لا يسمح المشاركة بإنتاجات تربوية رقمية سبق أن فازت في إحدى المباريات الوطنية أو الجهوية.

#### 4- ملف المشاركة:

يتضمن ملف الترشيح الوثائق التالية:

- استمارة المشاركة تملأ من طرف المشاركين والمشاركات في المباراة؛
- ثلاث أقراص مدمجة تحتوي على المنتج الرقمي التربوي (مع الإشارة على ظهر كل قرص إلى إسم ونسب المشارك وعنوان المنتج)؛
- السيناريو البيداغوجي للمنتج.







## 5- معايير تقييم المورد الرقمي:

يشترط في المنتجات الرقمية التربوية المؤهلة للمصادقة احترام المعايير التقنية، الوجيهية، البيداغوجية، القيمة والحقوقية التالية:

### ✓ المعايير التقنية "Critères techniques":

- التثبيت "Installation": أن يكون المورد الرقمي التربوي سهل التثبيت وفق مراحل محدودة وبطريقة تلقائية، وفي حالة تطلب تشغيل المورد لبرنام أخرى إضافية ينبغي الإشارة إلى طريقة تثبيتها بوضوح في السيناريو البيداغوجي؛
- التوافق "Compatibilité": أن يشتغل المورد الرقمي التربوي بشكل سليم على نظام الاشتغال؛
- الوظيفية "Fonctionnalité": أن تؤدي جميع مكونات المورد الرقمي التربوي (أزرار، فيديوهات، صور، أصوات، ...) وظيفتها بشكل جيد وبدون خلل تقني.

### ✓ معايير تصميم الوجيهية "Critères ergonomiques":

- الملاءمة "Adaptabilité": أن تكون مكونات المورد الرقمي التربوي مطابقة مع خصائص ومميزات الفئة المستهدفة؛
- التجانس "Homogénéité": أن تكون أحجام وألوان الأشكال الهندسية المكونة للمورد الرقمي التربوي متجانسة وذات تناغم في ومنطقي من أجل تيسير استعماله؛
- التوجيه "Guidage": أن يعمل المورد الرقمي التربوي على توجيه الفئة المستهدفة نحو المطلوب بطريقة واضحة وفعالة؛
- عبء العمل "Charge du travail": أن تعمل العناصر المكونة للواجهة على اختزال المراحل أمام الفئة المستهدفة بشكل فعال وسلس لإنجاز المطلوب.

### ✓ المعايير البيداغوجية "Critères pédagogiques":

- احترام محتويات المورد الرقمي التربوي للتوجيهات التربوية الرسمية والمناهج الدراسية؛
- سلامة محتويات المورد التربوي من الأخطاء اللغوية والعلمية؛
- إضفاء قيمة مضافة بالنسبة للوسائل التعليمية التقليدية؛
- غنى المورد الرقمي التربوي بالأنشطة التفاعلية.

### ✓ المعايير القيمية والحقوقية "Critères de valeurs et de droits":

- احترام محتويات المورد الرقمي التربوي للقيم الدينية والوطنية وحقوق الإنسان والمبادئ الثابتة المتعارف عليها وطنيا ودوليا؛
- احترام محتويات المورد التربوي الرقمي (الوثائق، النصوص، الصور، الأصوات والفيديوهات ...) لحقوق المؤلفين طبقا للأحكام التشريعية والتنظيمية الجاري بها العمل، وذلك بالإشارة إلى مصادرها الأصلية أو المنقحة وكذا حقوق مالكيها.

## 6- معايير تقييم السيناريو البيداغوجي:

- من بين أهم المعايير التي يجب تحديدها وتفصيلها في وضع السيناريو البيداغوجي:
- الموضوع؛
- الأهداف العامة والإجرائية؛
- المعارف القبليّة للمتعلّمين والمتعلّمين؛
- الكفايات المزمع تثبيتها لدى المتعلّمين والمتعلّمين؛
- الفترات والمراحل التي تهمّ التعلّيمات بإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛





- الإشكالية التي يساهم السيناريو البيداغوجي في حلها؛
- القيمة المضافة للمنتوج؛
- نوع المورد التربوي الرقمي (برنامج تعليمي تعليمي، موسوعة تربوية رقمية، برنامج تربوي متعدد الوسائط، قاعدة معطيات تربوية رقمية،...)
- كيفية تنزيل واستخدام المنتوج؛
- نوع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات المستعملة؛
- طريقة توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (جماعية أو فردية)؛
- طريقة تقييم إدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛
- أدوار المتعلم؛
- أدوار الأستاذ؛
- أثر السيناريو البيداغوجي على تثمين التعلّات من خلال التجريب؛
- المراجع المستعملة.

#### 7- مسطرة الانتقاء:

- ترسل ملفات الإنتاجات الرقمية التربوية المشاركة عبر السلم الإداري إلى الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين - قسم الشؤون التربوية - المنسقية الجهوية لمشروع جيني وذلك في أجل أقصاه 11 ماي 2020.
- سيعهد للجنة جهوية متعددة الاختصاصات بتقييم المنتوجات المشاركة والمصادقة عليها وفق مواصفات ومعايير التقييم البيداغوجي والتقني للموارد الرقمية.
- سيتم الإعلان عن المنتوجات الفائزة الثلاث عبر بوابة الأكاديمية <http://aref-bk.men.gov.ma> وعبر موقع التواصل الاجتماعي للأكاديمية <https://www.facebook.com/academieregionalebenimellal/> فور المصادقة النهائية عليها.
- سيتم تحفيز الفائزين الثلاث الأوائل بجوائز وشواهد تقديرية.



